



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

II Всероссийский конкурс **ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ**

*К 210-летию со дня рождения Ференца Листа
и 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева*



Ф. Лист (1811–1886)



С. Прокофьев (1891–1953)

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

1 марта – 14 апреля 2021 года

РАСПИСАНИЕ

01–15 марта – I тур

Проводится заочно по видеозаписям выступлений участников конкурса

13–14 апреля – 2 тур

Санкт-Петербургская консерватория
Концертный зал (аудитория 342)

13 апреля

II:00–12:00

Прослушивания
I категория (14–16 лет)

12:00–15:00

Прослушивания
2 категория (17–19 лет)

14 апреля

II:00–15:00

Прослушивания
3 категория (20–24 года)

17:00

Церемония награждения и гала-концерт лауреатов





Дорогие друзья, коллеги!

Рад приветствовать участников, гостей и организаторов II Всероссийского конкурса «Фортепиано сегодня», приуроченного к 210-летию со дня рождения Ференца Листа и 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Интерес к этому значимому мероприятию, проходящему в стенах старейшего музыкального вуза России, Санкт-Петербургской консерватории, подтвержден географией его участников. Мастерство 14 пианистов из

разных городов России, прошедших в финал, будет оценено высокопрофессиональным жюри, в состав которого вошли аспиранты ведущих музыкальных вузов страны во главе с выдающимся музыкантом нашего времени, народной артисткой России, профессором Екатериной Алексеевной Муриной.

Уверен, развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов и их преподавателей, обеспечение преемственности уровней профессионального музыкального образования, а также привлечение к работе в жюри ассистентов-стажеров – все это является колossalным стимулом к дальнейшему творческому развитию и профессиональному становлению молодых музыкантов.

От всего сердца желаю участникам этого музыкального состязания вдохновения и удачи, организаторам – дальнейшего развития этого важнейшего проекта, вносящего неоценимый вклад в сохранение и развитие славных традиций российской фортепианной школы.

Алексей Николаевич Васильев

Ректор Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова



II Всероссийский конкурс «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ»

II Всероссийский конкурс «Фортепиано сегодня» (к 210-летию со дня рождения Ференца Листа и 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева) проводится в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова с 1 марта по 14 апреля 2021 года.

Цель Конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых пианистов России, стимулирование интереса к творческой деятельности, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, а также сохранение и развитие национальных исполнительских традиций.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся/студентов и их преподавателей;
- консолидация творческой молодежи России;
- поддержка и развитие академической музыки в среде профессионального музыкального образования;
- расширение возможностей студенческой концертной практики;
- активизация работы образовательных учреждений, установление и укрепление творческих контактов между различными регионами Российской Федерации;
- развитие сотрудничества между учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности уровней профессионального музыкального образования.

Конкурс проводится по специальности сольное фортепиано в трех возрастных категориях:

- ◆ категория I – 14–16 лет;
- ◆ категория II – 17–19 лет;
- ◆ категория III – 20–24 года

Возраст участников определяется на дату начала Конкурса – 1 марта 2021 года.



Екатерина Алексеевна Мурина

Председатель жюри

Екатерина Мурина – профессор, Народная артистка России. Окончила Ленинградскую консерваторию (1961 г.) и аспирантуру (1964 г.). Ее педагогом и творческим наставником был народный артист СССР профессор П. А. Серебряков. Во время учёбы в консерватории Е. А. Мурина принимала участие в различных музыкальных конкурсах. В 1959 году стала лауреатом VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а в 1961 году она стала обладательницей второй премии на Всесоюзном конкурсе.

Е. А. Мурина владеет очень широким репертуаром, который включает крупные произведения и миниатюры Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена, Листа, Шумана, Брамса, Дебюсси. Лучшие черты исполнительского почерка пианистки – артистичность, эмоциональная насыщенность, внутреннее изящество и благородство – рельефно проявляются в интерпретации русской и советской музыки. В ее программах – произведения Чайковского, Мусоргского, Танеева, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Шостаковича. Первая исполнительница многих сочинений ленинградских композиторов: Ю. Фалика, В. Гаврилина, Б. Тищенко, Г. Белова, В. Успенского и др. Е. А. Мурина в течение многих лет возглавляет кафедру специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории. Воспитала целую плеяду пианистов – лауреатов многих конкурсов. Проводит мастер-классы в России, Германии, Великобритании, Финляндии, Южной Корее, Китае. Является членом жюри различных международных конкурсов, а также организатором Конкурса юных пианистов имени П. А. Серебрякова. Е. А. Мурина много и успешно концертирует в России и за рубежом. На её счету сотни выступлений с сольными концертами и с оркестрами. Сотрудничала с такими дирижерами, как К. Кондрашин, А. Янсонс, М. Янсонс, Н. Рабинович, Г. Рождественский, Б. Хайкин, К. Зандерлинг, Э. Грикуров и др.



деятельность, выступая на различных площадках Санкт-Петербурга. Гастролировал в странах Европы, Азии и Африки, в т.ч. Китае, Марокко, Голландии, Германии, Италии, Испании и др. Сотрудничал с такими дирижерами, как Кристиан Ярви, Владимир Альтшуллер, Александр Титов и др. Член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2013 года.



I премия и 2 специальных приза (2018, Анемасс/Женева), «XVIII Международный конкурс имени Марии Юдиной - II Премия (2017, Санкт-Петербург, Россия)». С 2017 года ежегодно участвует в фестивале молодых музыкантов (Франкфурт на Одере, Германия). Иван Кощеев концертирующий пианист, принимает активное участие в международных фестивалях и благотворительных концертах. С 2019 года солист Санкт-Петербургского Дома музыки. Благодаря поддержке Московской консерватории активно выступает с сольной программой в рамках культурно-просветительских мероприятий в Китае, Филиппинах, Марокко и других странах.

Александр Кашпурин

Член жюри

Выпускник, а в настоящее время аспирант Санкт-Петербургской консерватории (класс проф. Т.М. Загоровской). Обладатель Гран-при III Всероссийского открытого конкурса пианистов им. С.С. Бендицкого (Саратов, 2017), Гран-при VII Международного конкурса пианистов им. Я. Витола (Рига, Латвия, 2017), а также победитель VIII Международного конкурса пианистов им. М.К. Чюрлёниса (Вильнюс, Литва, 2019), I Международного фортепианного конкурса русской музыки (Рязань, 2019). Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2010-2013). Обладатель общероссийской премии «Молодые дарования России» (2011). Ведёт активную концертную

площадках Санкт-Петербурга. Гастролировал в Китае, Марокко, Голландии, Германии, Италии, Испании и др. Сотрудничал с такими дирижерами, как Кристиан Ярви, Владимир Альтшуллер, Александр Титов и др. Член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга. Участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки с 2013 года.

Иван Кощеев

Член жюри

Обучался в государственном музыкальном колледже им. Гнесиных (класс М.С. Железнова). С отличием окончил Московскую консерваторию (2019). В настоящее время ассистент-стажёр Московской консерватории (класс проф. А.Б. Диева). Лауреат международных и всероссийских конкурсов, среди которых: «XII Международный конкурс пианистов им. Аидии Алиевой –



Лариса Малютина

Член жюри

Окончила Российской академию музыки им. Гнесиных, класс доцента С. Е. Хитёва (2017), а затем магистратуру Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, класс проф. В. С. Портного (2019). В настоящее время продолжает обучение в его классе в ассистентуре-стажировке. Принимала участие в различных конкурсах и мастер-классах. Является лауреатом Международного конкурса пианистов «Шедевры фортепианной музыки» (г. Москва, 2018, III премия), IX Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова, (г. Костомукша, 2018, Гран-при), Пятого международного фестиваля культуры городов побратимов Jamsa-Fest (Финляндия, 2018, I премия). Международного конкурса «Piano/Forte» (2020, I премия), открытого фестиваля-конкурса национальных культур «Кубок Дружбы Народов», (2020, Гран-при). Участвовала в мастер-классах Международной «Летней музыкальной академии» (фонд конкурса В. Горовица) (2013), в мастер-классах по программе «Посольство мастерства» Санкт-Петербургского Дома музыки под руководством профессора, заслуженной артистки Российской Федерации Т. М. Загоровской.



Анастасия Фартушняк

Член жюри

Выпускница Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского (класс проф. Т. Н. Макоха), в настоящее время ассистент-стажер I курса Уральской консерватории, на кафедре специального фортепиано, класс профессора В. Д. Шкарупы. Лауреат I степени III Всероссийского конкурса пианистов им. М. В. Андрианова (2019 г. Асбест) Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Активно выступает на различных концертных площадках города Екатеринбурга в качестве солиста и концертмейстера.



Татьяна Михайловна Загоровская

Директор конкурса

Заслуженная артистка России, профессор, декан фортепианного факультета Санкт-Петербургской консерватории. Окончила институт им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку по классу проф. А.Л. Иохелеса. Лауреат международного конкурса пианистов в Софии (Золотая медаль) и Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей (I премия). Гастролировала во многих городах России, а также в США, Японии, Франции, Германии, Швеции и других странах. В репертуаре Т. М. Загоровской более 30 концертов для фортепиано с оркестром. Она сотрудничала

с известными российскими и зарубежными дирижёрами: В. Чернушенко, А. Дмитриевым, А. Анисимовым, А. Канторовым, А. Титовым, В. Тицем, Лео Кремером и Гансом Петером Франком (Германия), Джаспером Брауном (Великобритания), Эдвардом Чивжелем (США) и другими. Существенную часть творческой деятельности Т. Загоровской составляет работа над записями. Вышли CD с различными про граммами: концерты Шопена, Грига, Мендельсона, сонаты Бетховена, почти половина всего фортепианного наследия Шопена, миниатюры Моцарта, Шуберта, Шумана, Мендельсона, Листа, Дебюсси, Чайковского, Рахманинова. Значительным достижением в артистической биографии пианистки стало первое исполнение фундаментального цикла 24-х прелюдий и фуг Сергея Слонимского. В России и за рубежом широко известны профессиональный авторитет и педагогические успехи Т. М. Загоровской. Её ученики завоевали свыше восьмидесяти наград на различных международных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Т.М. Загоровская участвует в работе жюри многих международных и всероссийских конкурсов, её приглашают вести мастер-классы и творческие семинары в США, Германии, Польше, Ю.Корее и Японии.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА I КАТЕГОРИЯ (14–16 ЛЕТ)



Гюрджюоглу Берен 02.04.2006 Турция

Учащаяся 9 класса Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Класс заслуженного работника культуры Макаровой Нины Николаевны

Программа I тура:

Дж. Верди – Ф. Лист. Парафраз на темы из оперы «Риголетто»

С. Прокофьев. Этюд оп.2 №1

Программа II тура:

С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4

Ф. Лист. Венгерская рапсодия №II



Иваненко Ольга 07.12.2004 Москва

Учащаяся 9 класса Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Класс заслуженной артистки России, профессора Трулль Наталии Владимировны

Программа I тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №2

С. Прокофьев. Соната №3 оп.28

Программа II тура:

С. Прокофьев. Этюд оп.2 №2

С. Прокофьев. Гавот оп.12 №2

Ф. Лист. «Долина Обермана» из цикла «Годы странствий»



Лутков Александр
11.05.2004
Екатеринбург

Студент I курса Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского
Класс преподавателя Чепинога Владислава Валерьевича

Программа I тура:

С. Прокофьев. Этюд оп.2 №4
Ф. Лист. Венгерская рапсодия №13

Программа II тура:

Ф. Лист. Концертный этюд «Хоровод гномов»
Ф. Лист. «Мыслитель» из цикла «Годы странствий»
А. Алябьев - Ф. Лист. «Соловей»
С. Прокофьев. Сарказмы оп.17 №№1, 2



Смирнова Екатерина
09.10.2005
г. Коломна,
Московская область

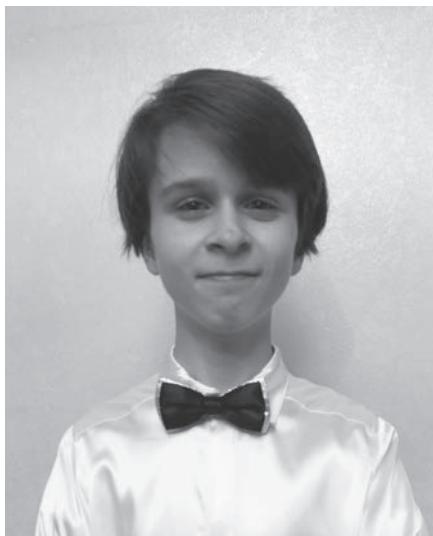
Учащаяся 8 класса Детской школы искусств №4, г. Воскресенск Московской области
Класс преподавателя Тюменцевой Ларисы Евгеньевны

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»
С. Прокофьев. «Фея Весны», «Фея Лета» из балета «Золушка»

Программа II тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №5
С. Прокофьев. «Фея Осени», «Фея Зимы» из балета «Золушка»



Юсов Ярослав
13.12.2006
Новосибирск

Учащийся 7 класса Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
Класс преподавателя Комарова Алексея Викторовича

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»
С. Прокофьев. Прелюдия оп.12 №7

Программа II тура:

Ф. Лист. «Лорелея»
Ф. Лист. Концертный этюд «Шум леса»
С. Прокофьев. «Отчаяние» оп.4
С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4



Янкевич Ольга
08.10.2004
г. Пустошка,
Псковская область

Студентка I курса Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Королёвой Зои Борисовны

Программа I тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №5
С. Прокофьев. Скерцо Ре мажор (Из детских рукописей)

Программа II тура:

С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75
Ф. Лист. «Обручение» из цикла «Годы странствий»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА II КАТЕГОРИИ (17-19 ЛЕТ)



Губарева Кристина
25.03.2002
Санкт-Петербург

Студентка I курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного артиста России, профессора Малова Олега Юрьевича

Программа I тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №1

С. Прокофьев. Соната №3 оп.28

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №6 оп.82

Ф. Лист. Этюд по Паганини №3

«Кампанелла» (транскрипция Ф. Бузони)



Калмыков Тимофей
28.03.2002
г. Волжский,
Волгоградская область

Студент I курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженной артистки России, профессора Загоровской Татьяны Михайловны

Программа I тура:

Ф. Лист. Трансцендентный этюд «Метель»

С. Прокофьев. «Наваждение» оп. 4

Программа II тура:

Ф. Лист. «Испанская рапсодия»

С. Прокофьев. «Сарказмы» оп. 17



Колесникова Елена

31.12.2001
г. Сибай, Башкирия

Студентка 2 курса Российской академии музыки им. Гнесиных

Класс заслуженной артистки России, доцента Левитиной Татьяны Павловны

Программа I тура:

С. Прокофьев. Соната №3 оп.28

Ф. Лист. Концертный этюд

«Хоровод гномов»

Программа II тура:

Ш. Гуно -Ф. Лист. «Вальс» из оперы «Фауст»

С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4

Ф. Лист. Венгерская рапсодия №12



Криничная Юлия

12.03.2002
Севастополь

Студентка 3 курса Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Класс преподавателя Дибижевой Татьяны Васильевны

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»

С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №2 оп.14

Ф. Лист. «Гроза» из цикла
«Годы странствий»



Мезенцев Иван

29.04.2003
г. Курган

Студент 2 курса Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского
Класс преподавателя Чепинога Владислава Валерьевича

Программа I тура:

Ф. Лист. Трансцендентный этюд
«Прелюдия»

С. Прокофьев. «Мимолетности» оп.22, №15

Программа II тура:

Ф. Лист. «Лорелея»

С. Прокофьев. Соната №7 оп.83, I часть

С. Прокофьев. «Мимолетности» оп.22,
№№ 16, 17



Насирова Розалия

29.03.2001
г. Ижевск

Студентка 4 курса Республиканского музыкального колледжа, г. Ижевска
Класс заслуженного работника культуры Удмуртии Боковой Ольги Валерьевны

Программа I тура:

Ф. Лист. Венгерская рапсодия №II

С. Прокофьев. Токката оп.II

Программа II тура:

Ф. Лист. Полонез Ми мажор

С. Прокофьев. Соната №3 оп.28



Ощепков Данил
16.03.2002
Екатеринбург

Студент 3 курса Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Андреевой Ольги Владимировны

Программа I тура:

- Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»
С. Прокофьев. Соната №2 op.14, I часть

Программа II тура:

- Ф. Лист. Трансцендентный этюд «Егоиса»
С. Прокофьев. Соната №4 op.29



Проклина
Александра
12.08.2003
Санкт-Петербург

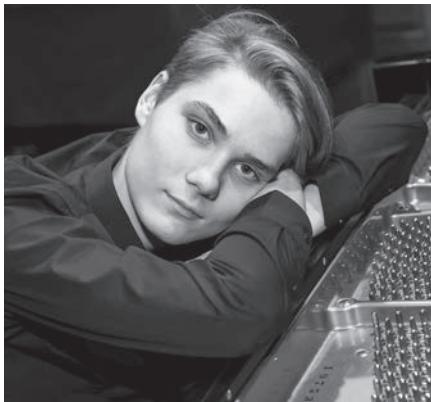
Студентка 2 курса Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя Андреевой Ольги Владимировны

Программа I тура:

- Ф. Лист. Концертный этюд №2 «La leggierezza»
С. Прокофьев. «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Программа II тура:

- Ф. Лист. Венгерская рапсодия №12
С. Прокофьев. 3 пьесы из op.12: Марш, Гавот, Прелюдия



Свидлер Даниил
31.07.2002
Санкт-Петербург

Студент I курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России, профессора Сандлера Александра Михайловича

Программа I тура:

С. Прокофьев. Этюд оп.2 №4
Ф. Лист. Сонет Петрарки №104

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №6 оп.82
Ф. Лист. Трансцендентный этюд №10



Судакова Алиса
09.08.2003
Екатеринбург

Учащаяся II класса Уральской специальной музыкальной школы
Класс народной артистки России, профессора Панковой Натальи Георгиевны

Программа I тура:

С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4
Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»

Программа II тура:

Р. Шуман - Ф. Лист. «Посвящение»
Ф. Лист. «Женевские колокола» из цикла «Годы странствий»
Ф. Лист. Этюд по Паганини №2
С. Прокофьев. «Вальс Золушки и Принца» из балета «Золушка»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА III КАТЕГОРИЯ (20–24 ГОДА)



Дёмина Маргарита
29.12.1997
пос. Кавалерово,
Приморский край

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного артиста России, профессора Сандлера Александра Михайловича

Программа I тура:

Ф. Лист. Трансцендентный этюд №10
С. Прокофьев. Вальс из оперы «Война и мир» оп.96

Программа II тура:

Ф. Лист. Испанская рапсодия
С. Прокофьев. Соната №2 оп.14



Ключко Алеся
07.04.1999
г. Барнаул

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Класс доцента Вайнштейна Олега Геннадьевича

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №2
«La leggierezza»
С. Прокофьев. Соната №3 оп.28

Программа II тура:

С. Прокофьев. «Сцена», «Джульетта-девочка», «Меркуцио», «Танец девушек с лилиями», «Ромео у Джульетты перед разлукой» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Ф. Лист. Венгерская рапсодия №13



Лушин Евгений
30.01.1998
г. Набережные Челны

Студент 4 курса Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова
Класс народной артистки Республики Татарстан, профессора Хасановой Флоры Ибрагимовны

Программа I тура:

Ф. Лист. Трансцендентный этюд «Метель»
С. Прокофьев. «Ромео у Джульетты перед разлукой» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Программа II тура:

Ф. Лист. Соната «По прочтении Данте»
С. Прокофьев. Соната №4 оп.29, 2 и 3 части



Овсийко Анна
09.11.1999
**г. Железногорск,
Красноярский край**

Студентка I курса Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского
Класс профессора Беспаловой Лоры Альбертовны

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»
С. Прокофьев. «Джульетта-девочка», «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №2 оп.14
Ф. Лист. Этюд по Паганини №6



Пензина Дарья

09.08.1998

Москва

Студентка I курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженной артистки России, профессора Загоровской Татьяны Михайловны

Программа I тура:

С. Прокофьев. «Сказки старой бабушки» оп.31

Ф. Лист. Трансцендентный этюд
«Дикая охота»

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №4 оп.29

Ф. Лист. Концертный этюд №3 «Un sospiro»



Прытков Юрий

08.10.1999

Великий Новгород

Студент 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Лебедева Игоря Викторовича

Программа I тура:

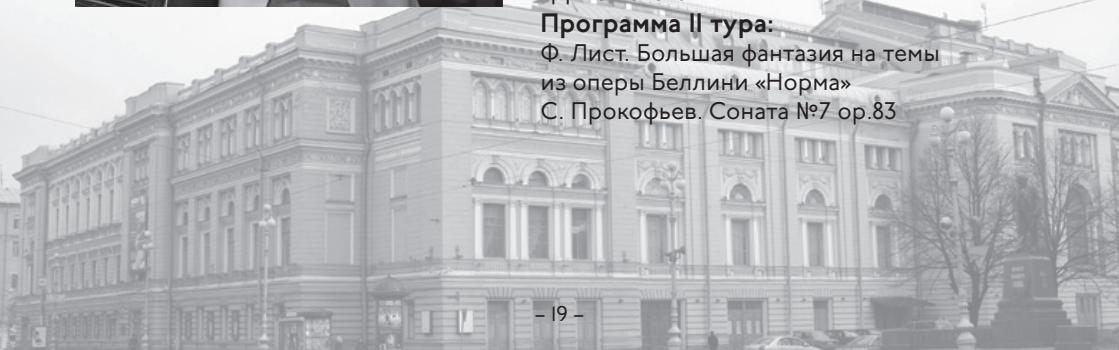
С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4

Ф. Лист. Трансцендентный этюд
«Дикая охота»

Программа II тура:

Ф. Лист. Большая фантазия на темы из оперы Беллини «Норма»

С. Прокофьев. Соната №7 оп.83





Семенина София
09.06.1997
Санкт-Петербург

Студентка 5 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного артиста России, профессора Малова Олега Юрьевича

Программа I тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №3 «Кампанелла» (транскрипция Ф. Бузони)

С. Прокофьев. «Ромео у Джульетты перед разлукой» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75

Программа II тура:

Ф. Лист. Трансцендентный этюд №2

С. Прокофьев. Соната №8 оп.84



Ульянова Елена
11.01.1998
Воронеж

Студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств
Класс заслуженного артиста России, профессора Погорелова Анатолия Евгеньевича

Программа I тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №2

«La leggierezza»

С. Прокофьев. «Мимолетности» оп.22, №№ 3, 4, 10

Программа II тура:

Ф. Лист. «Погребальное шествие»

Ф. Лист. Ноктурн «Грезы любви»

С. Прокофьев. «Мимолетности» оп.22, №№ II-20



Шан Дань

14.02.2000
Китай

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Класс заслуженного артиста России, профессора Полякова Владимира Викторовича

Программа I тура:

Ф. Лист. Венгерская рапсодия №3
С. Прокофьев. Этюд оп.52 №3

Программа II тура:

Ф. Лист. Концертный этюд №2
«La leggierezza»
С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» оп.75



Широкова Марта

16.03.1998
Петрозаводск

Студентка 4 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Портного Виктора Сауловича

Программа I тура:

Ф. Лист. Этюд по Паганини №1
С. Прокофьев. «Наваждение» оп.4

Программа II тура:

Ф. Лист. «Обручение» из цикла «Годы странствий»
С. Прокофьев. Соната №6 оп.82

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Санкт-Петербургская консерватория основана в 1862 году по инициативе выдающегося пианиста и композитора А. Г. Рубинштейна. С первых лет здесь преподавали ведущие музыканты России и Европы, заложившие фундамент отечественных исполнительских школ – Т. Лешетицкий, Г. Венявский, Л. Ауэр, К. Давыдов, Г. Ниссен-Саломан, К. Эверарди, Ц. Чиарди, В. Шуберт. Родоначальником петербургской композиторской школы стал Н. Римский-Корсаков, в числе первых выпускников консерватории был П. Чайковский, с отличием окончивший Консерваторию в 1865 году.

Санкт-Петербургская консерватория сегодня – один из ведущих музыкальных вузов России. В единый учебно-научно-творческий комплекс Консерватории, помимо шести факультетов (фортепианный, оркестровый, народных инструментов, композиции и дирижирования, вокально-режиссёрский, музыковедческий), входят также Театр оперы и балета, Средняя специальная музыкальная школа и Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнцева. Среди профессоров Консерватории народные артисты России О. Кондина, Ю. Лаптев, Ю. Марусин, М. Гантварг и др. Среди выпускников Консерватории – В. Гергиев, Г. Соколов, В. Петренко, Т. Сохиев, А. Нетребко, А. Сладковский и др. В течение многих лет Консерватория поддерживает творческие связи с крупнейшими университетами и музыкально-учебными заведениями Европы, Азии и Америки, организует международные научные симпозиумы и мастер-классы как в стенах Консерватории, так и в других городах и странах.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ВАСИЛЬЕВ Алексей Николаевич
ректор – председатель Оргкомитета

БЫСТРОВ Денис Викторович
проректор по учебной и воспитательной работе

ТВЕРДОВСКАЯ Тамара Игоревна
проректор по научной работе

УСТИНОВ Станислав Анатольевич
проректор по административно-хозяйственной деятельности

ЛЫСОВА Анастасия Петровна
начальник управления – главный бухгалтер

ЗАГОРОВСКАЯ Татьяна Михайловна
декан фортепианного факультета

ГЛАЗУНОВА Регина Вячеславовна
начальник отдела международных связей

КЛИМЕНКО Александр Анатольевич
ведущий специалист отдела международных связей

МАКАЛОВСКАЯ Ирина Геннадьевна
ведущий специалист отдела международных связей

АНИСИМОВ Сергей Александрович
начальник медиацентра

ФИЛИППОВ Андрей Геннадьевич
начальник информационно-технического отдела

КУБЕРСКАЯ Ирина Михайловна
заведующий учебным отделом

ВОЛЧЕК Лидия Львовна
начальник концертного отдела Малого зала им. А.К. Глазунова

МЕЗЕРИНА Наталья Николаевна
руководитель контрактной службы

ХОМЧУК Екатерина Ивановна
пресс-секретарь

АНИСТРАТЕНКО Нина Маратовна
юрисконсульт

18 62

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

